

om paris montmartre

envie de découvrir

°13.70 | Mars, 1^{er} TRIMESTRE 2008 | ISSN 11 53-0618

Photo faisant partie d'une série
de danseurs et danseuses, exposés
au Café de Paris



GABRIELA ROSA DA SILVA DANS LA CHAMBRE NOIRE

*En pleine méditation
photographique
à la recherche de
l'inspiration et du
chef-d'œuvre*

en Amérique du Sud. Des parents originaires de Silésie, et une enfance passée en Allemagne, l'ont éveillée à d'autres langues et à la littérature: à Berlin, elle découvre le romantisme allemand et la poésie de Novalis. Elle se passionne tout autant pour la bohème parisienne, le surréalisme et l'écriture automatique. Sur le terrain, à Hanovre, elle travaille dans un centre socio-culturel où elle développe sa connaissance du yoga, de la danse, ainsi que celle de la photographie. Toutes ses recherches plastiques visent à explo-

rer le théâtre des sens, où le toucher, l'odorat occupent la première place dans le registre des émotions.

C'est à Paris – elle réside à Montmartre depuis 2003 – que Gabriela a obtenu son diplôme de photographie, auprès de Paolo Roversi, mondialement connu pour ses clichés de mode réalisés au Polaroid grand format. Quelques publications dans des magazines spécialisés sur le yoga, ainsi que des expositions à la Halle Saint-Pierre à Montmartre ou à la galerie Hannett Huster, l'ont fait

connaître du grand public. Ses photos en couleurs prises sur scène, au cours de spectacles de danse, sont étonnantes de sensibilité au mouvement et à la lumière. Le temps ne s'arrête pas grâce au flou parfaitement maîtrisé, ce qui rend ses clichés très vivants. Il s'agit, pour Gabriela Rosa Da Silva, d'atteindre le niveau de création absolue, de sorte que le temps et l'espace deviennent irréels. Une artiste à découvrir absolument.

✍ Jacques Habas

Info: gabriela_rosa_dasilva@yahoo.fr