

# om paris montmartre

envie de découvrir

13.70 | Mars, 1<sup>er</sup> TRIMESTRE 2008 | ISSN 11 53-06

Photo faisant partie d'une série  
de danseurs et danseuses, exposés  
au Café de Paris



## GABRIELA ROSA DA SILVA DANS LA CHAMBRE NOIRE

*En pleine méditation  
photographique  
à la recherche de  
l'inspiration et du  
chef-d'œuvre*

IRRÉSISTiblement attirée par les secrets de la danse, Gabriela Rosa Da Silva a développé sa technique de prises de vue au contact des écoles de danse brésilienne, en Amérique du Sud. Des parents originaires de Silésie, et une enfance passée en Allemagne, l'ont éveillée à d'autres langues et à la littérature: à Berlin, elle découvre le romantisme allemand et la poésie de Novalis. Elle se passionne tout autant pour la bohème parisienne, le surréalisme et l'écriture automatique. Sur le terrain, à Hanovre, elle travaille dans un centre socio-culturel où elle développe sa connaissance du yoga, de la danse, ainsi que celle de la photographie. Toutes ses recherches plastiques visent à explo-

rer le théâtre des sens, où le toucher, l'odorat occupent la première place dans le registre des émotions.

C'est à Paris – elle réside à Montmartre depuis 2003 – que Gabriela a obtenu son diplôme de photographie, auprès de Paolo Roversi, mondialement connu pour ses clichés de mode réalisés au Polaroid grand format. Quelques publications dans des magazines spécialisés sur le yoga, ainsi que des expositions à la Halle Saint-Pierre à Montmartre ou à la galerie Hannett Huster, l'ont fait

connaître du grand public. Ses photos en couleurs prises sur scène, au cours de spectacles de danse, sont étonnantes de sensibilité au mouvement et à la lumière. Le temps ne s'arrête pas grâce au flou parfaitement maîtrisé, ce qui rend ses clichés très vivants. Il s'agit, pour Gabriela Rosa Da Silva, d'atteindre le niveau de création absolue, de sorte que le temps et l'espace deviennent irréels. Une artiste à découvrir absolument.

✍ Jacques Habas

Info: [gabriela\\_rosa\\_dasilva@yahoo.fr](mailto:gabriela_rosa_dasilva@yahoo.fr)

## **Translation of the article : Gabriela Rosa da Silva in the Darkroom**

Irresistably attracted by secrets of dance, Gabriela developed her photographic technique in schools of dance in Brazil.

Her family were originally from Silesia, and a childhood in Germany exposed her to different languages and literature. In Berlin she discovered the German romantic epoch and the poetry of Novalis. And she is passionate about Parisian Bohème, surrealism and *écriture automatique*.

In Hannover she works in a socio-cultural centre where she has developed an expertise in yoga, dance and photography. Her visual research explores a theatre of the senses, where touch and hearing assume prior place in the emotions.

In Paris – where she has lived since 2001 – Gabriela has studied photography with Paolo Reversi, famous worldwide for his large format polaroids.

Published in specialist yoga magazines, and exhibitions in Halle Saint-Pierre, Montmartre and Galerie Annet Huster have made Gabriela well-known to a wide public.

Her color photos taken, *sur scène* during dance performance, are astonishing in their sensitivity to movement and light . Time does not stop due to a perfectly mastered photographic flow, and this brings her photos very much to life.

For Gabriela Rosa da Silva, it is important to reach a state of absolute creation, where time and space are rendered unreal.

Absolutely an artist to discover.

Jaques Habas, Paris-Montmartre,  
Paris-Montmartre magazine 3/2008